

T4e

BAKGRUND

En av åtta miljarder på jorden.
Jag likt många andra oroas av att mänskligheten verkar gå mot det oåterkalleliga.

Hand i hand vandrar vi med öppna ögon mot vår undergång.

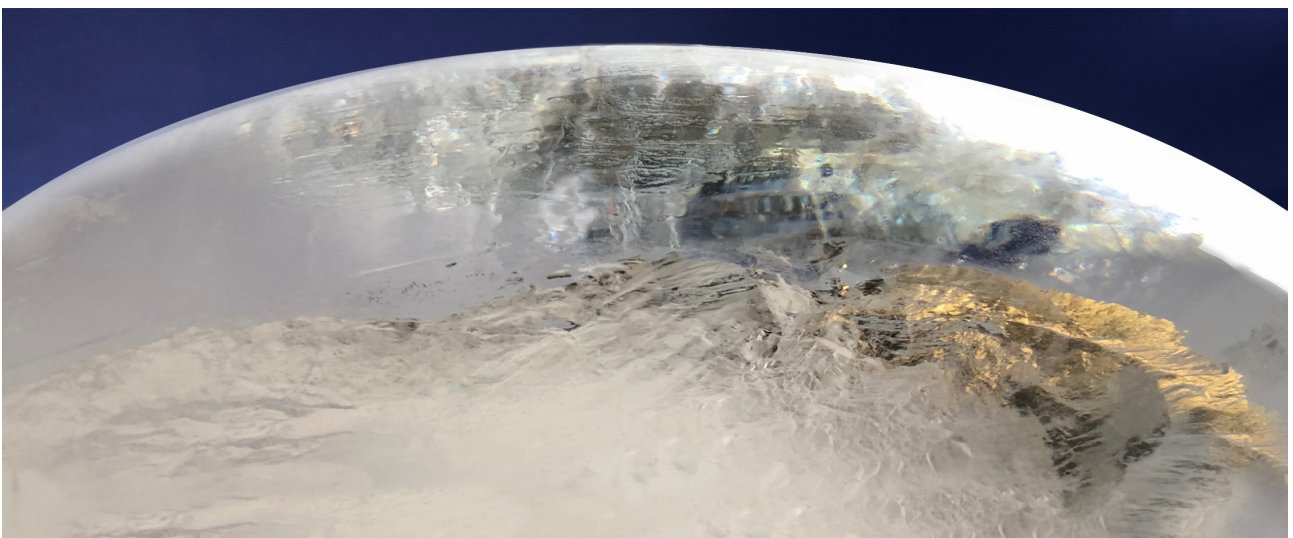
Det finns något djupt mänskligt i att blunda för den rådande situation, ett sätt att hantera vardagen.

Men ändå, när tanken letar sig hela vägen in, när det hugger till i bröstet. En obehaglig känsla sprider sig.

Vad kan vi göra, hur ska jag som individ kunna göra skillnad?

Detta är bakgrunden till mitt konstprojekt och vandringsutställningen The 4 Elements, att ingjuta hopp och kraft i våra unga som idag känner nedstämdhet och har en mörk syn på framtiden.

Jag vill inspirera och peka ut en framtid som finns om vi hämtar kraft i kunskap, gemensamt och ansvar.



Detaljbild av installationen WATER. (Isklotet).

T4e

KONCEPTET

Fundamentet i The 4 Elements är de fyra installationerna.

EARTH, WATER, FIRE och AIR.

Alla elementen är kraftfulla, livgivande och essentiella för vår överlevnad.

Samtidigt är de förgängliga. Så också i verken.

FIRE brinner upp, WATER smälter osv.

Därför får filmerna en central roll i projektet, med dem kan installationerna visas om och om igen. Filmerna används även på sociala medier och på utställningarna för att bilda en komplett upplevelse av T4e.

Vid varje utställning lyfts en eller flera av installationerna fram och får fysiskt ta plats i rummet.

Exempelvis kommer WATER representera på Seychellerna i juli 2022 eftersom

havsnivåhöjningen är det mest påtagliga problemet där. De övriga elementen kommer att närvara på stora bildskärmar eller projektioner som omger den för utställningen aktuella installationen.

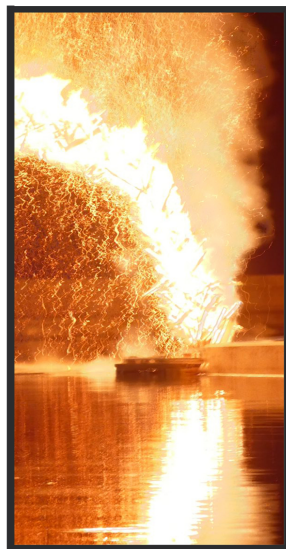
EARTH



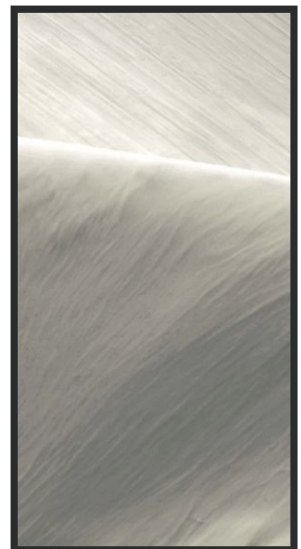
WATER



FIRE



AIR



THE 4 ELEMENTS

EARTH ▽

Installationen EARTH är en relief som föreställer stenhällarna vid kusten där jag bor, med den skillnaden att reliefen bär fossil från den tid då människan härskade på jorden. För att belysa vår oförmåga att vidta tillräckligt kraftfulla åtgärder för att rädda vår miljö tar jag här framtidsperspektivet att mänskligheten aldrig klarade av att vidta tillräckliga åtgärder i tid.

FAKTA

*De utarmade jordarna som aldrig får återhämta sig.
De enorma arealer som odlas på ett ensidigt och icke hållbart sätt med endast en gröda gör till slut att de utarmas. Vatten är hårdvaluta och i kombination med temperaturhöjningen och avskogning torkar jordarna ut och den ekologiska balansen sätts ur spel.*

WATER ▽

Installationen WATER är en installation som gestaltar problemen med den globala uppvärmningen, som leder till att isarna smälter. Genom det faktiskt smältande isklottet bevitnar åskådarna hur världshaven stiger gentemot världsatlasen i installationen.

FAKTA

När mängden växthusgaser ökar i atmosfären stiger temperaturen i luften och värmer upp havet. Att havsnivån stiger som en följd av detta beror huvudsakligen på två olika processer. Havsvatten expanderar när det värms upp och vattenmassan i havet ökar på grund av avsmältning av inlandsisar och glaciärer. Just nu märks det främst för utsatta önationer.

Installationen kommer ha sitt uruppförande på Seychellerna, ett land som drabbas hårt av havshöjningen.

Expresident Danny Faure har personligen bjudit in mig och T4e till hans önation.

FIRE

Installationen FIRE visar på naturens livscykel och hur de olika elementen hämtar kraft av varandra och accelererar i styrka.

I denna del gestaltas hur skogsbränderna, som klimatförändringarnas torka ger, får fart av vinden. Cirkeln som blir komplett i reflektionen är en symbol för naturens cykel.

FAKTA

Vi har sedan urminnes tider haft ett tveeggat förhållande till elden. Den ger oss värme, låter oss laga mat och höll förr det vilda borta från våra boplatser.

Elden äter syre, kräver det för att överleva. Den kräver kontroll för att kunna användas av oss. Men kontrollen är en illusion, tar elden över är den omedelbar och skoningslös, tre miljarder djur dog i bränderna i Australien 2019-2020. Samtidigt är den en viktig del i ett balanserat ekosystem där branden rensar, stimulerar växtligheten och en föryngring av landskapet kan ske och låta djur och växter breda ut sig igen. Cirkeln har slutits.

Installationen hade sitt uruppförande i Brantevik 2020.

AIR

Installationen AIR är ett samspel mellan projektion, rök och rum.

En satellitfilm, ett vädersystem som accelererar. . . Detta tema är under utveckling och fördjupning i detta nu.

FAKTA

IPCC säger att man har observerat många förändringar av typen extremt väder och klimathändelser sedan ungefär 1950.

Det finns en tydlig koppling mellan orkaner och den globala uppvärmningen.

Statistiken visar tydligt att stora oväder blivit allt vanligare under 2000-talet och i takt med att ytvattentemperaturen ökar blir stormarna kraftfullare och orkanerna större, mer regnvattenfyllda och långvariga. Detta har orsakat stor förödelse och många dödsfall

Installationen planeras uppföras i Malmö hösten 2022

ARTEFAKTER

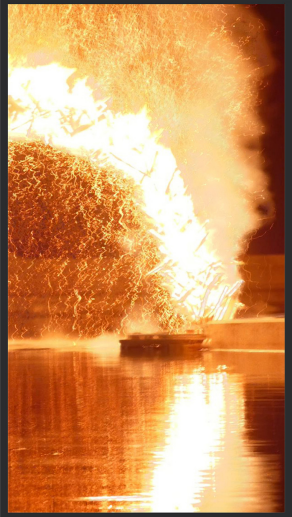
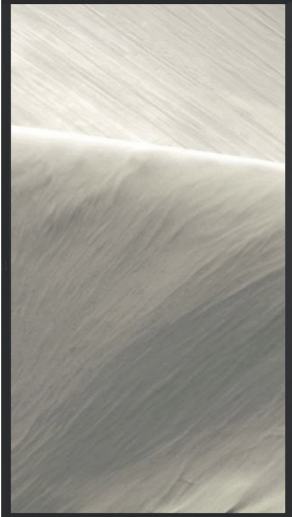
Som essens eller miniatyr för varje element skapas artefakter. Dessa representerar var och ett av elementen. Tanken är att objekten skall finnas till salu vid varje utställning. 50% av förtjänsten kommer oavkortat gå till utvalda miljöorganisationer, de andra 50% går till att säkerställa att utställningen ställs ut igen så att så många människor som möjligt får uppleva T4e. Artefakterna kan även att komma användas vid mindre utställningar.

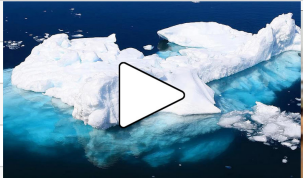
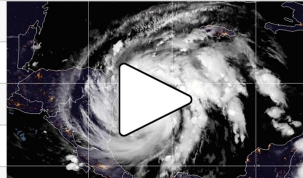


Bilden visar Artefakten som representerar WATER

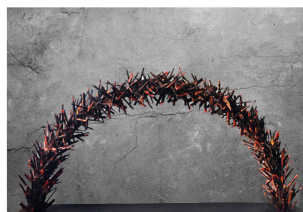
THE 4 ELEMENTS

UPPLÄGG

INSTALLATION	INSTALLATION	INSTALLATION	INSTALLATION
EARTH	WATER	FIRE	AIR
Utförs feb-april 2022	Testad utförs jan 2022	Utförd 2021 och 2022	Utförs april 2022
			

VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
EARTH	WATER	FIRE	AIR
Klar maj 2022	Klar feb 2022	Klar sep 2021	Klar maj 2022
			

ARTEFAKT	ARTEFAKT	ARTEFAKT	ARTEFAKT
EARTH	WATER	FIRE	AIR
Idé klar. Prod april 2022	Prototyp klar. Prod mars 2022	Idé klar dec-jan. Prod 2022	Idé klar feb. Prod april 2022



FIRE in process

[Klicka här för att se filmen FIRE](#)



Arbetet med installationen FIRE pågår med hamnlaget i Brantevik

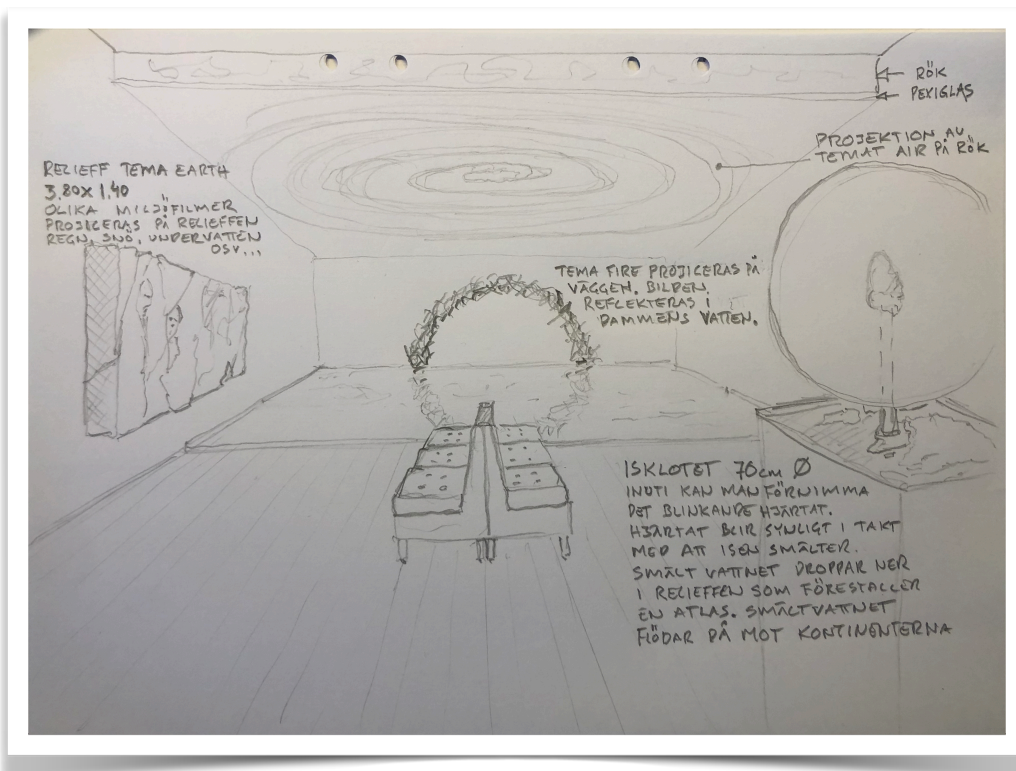


FIRE i full prakt. 2020.

EARTH in process.



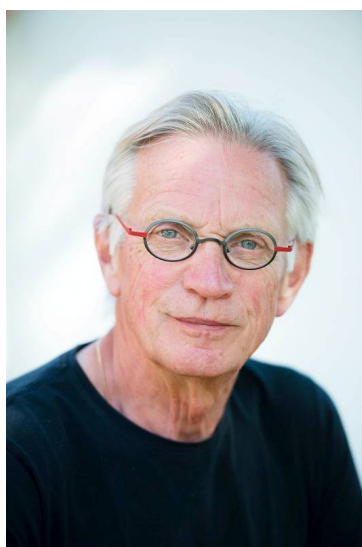
Bild från provfilmningen av Temat EARTH.



Idéskiss för kommande utställning med alla elementen.

inCONCERT

Parallellt med att arbetet med utställningen och dess uruppförande planeras pågår arbetet med att färdigställa verket THE 4 ELEMENTS en symfoni i fyra satser. Varje element får sin sats. Gunnar Jansson är i full färd med att skapa musiken. Vi arbetar för ett uruppförande i Lunds domkyrka med Malmö Symfoni Orkester.



Gunnar Jansson tonsättare..